

Club für Dalmatiner-Freunde e.V.

Anerkannter Rassehundezuchtverein für Dalmatiner
im Verband für das Deutsche Hundewesen (VDH) und der FCI



Ort und Datum der Zuchtzulassung: **Linden-Leihgestern, den 05.06.2016**

<input checked="" type="checkbox"/> Rüde		<input type="checkbox"/> Hündin	<input checked="" type="checkbox"/> weiß-schwarz	<input type="checkbox"/> weiß-braun
Name des Dalmatiners: Yupiter Moon vom Teutoburger Wald			Wurfdatum: 22.09.2014	
Chip-Code kontrolliert				
ZB-Nr.: VDH/DZGD 359/14	Chip-Code/Tätornr.: 945000001480569		<input checked="" type="checkbox"/> ja <input type="checkbox"/> nein	
HD: A	Audiometrische Untersuchung: <input checked="" type="checkbox"/> beidseitig ableitbar bei 80 Dezibel			
Name des Vaters: Christi ORMOND Fantastic Flashlight				
ZB-Nr.: VDH/DZB 28221	<input type="checkbox"/> weiß-schwarz	<input checked="" type="checkbox"/> weiß-braun	HD: A	
Name der Mutter: Obonya's Pride Anna-Ariella				
ZB-Nr.: N.H.S.B. 2831543	<input checked="" type="checkbox"/> weiß-schwarz	<input type="checkbox"/> weiß-braun	HD: A	
Züchter: Lehmann Karola, Spechtshorner Strasse 58, 29362 Hohne-Spechtshorn				
Eigentümer: Sandra Stolte Beethovenstraße 30, 35418 Buseck				
Besitzer: Sandra Stolte Beethovenstraße 30, 35418 Buseck				

Ergebnis der Beurteilung

Zugelassen ja nein zurückgestellt

Zugelassen mit Auflagen:	
Evtl. Zuchttempfehlung:	

Ort: Linden-Leihgestern

Datum: 05.06.2016

Name des Zuchtrichters:	Name der Beisitzer (gem. Zuchtordnung)	Name des Eigentümers/Besitzers:
Oleg Fintora	Peter Henschke Burkhard Krick	Sandra Stolte
Unterschrift des Zuchtrichters:	Unterschrift der Beisitzer:	Unterschrift des Eigentümers/Besitzers:

Gebäude-Beurteilung

Gesamtbild des Hundes

- | | | |
|----------------|--|--|
| Konstitution | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich
<input type="checkbox"/> sehr gut | <input type="checkbox"/> gut |
| Gesamtformat | <input checked="" type="checkbox"/> Länge <i>67</i> cm
<input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> eher gestreckt
<input type="checkbox"/> Untergröße |
| | <input checked="" type="checkbox"/> Höhe <i>61</i> cm | <input type="checkbox"/> Übergröße |
| Widerristhöhe | <input checked="" type="checkbox"/> Höhe <i>61</i> cm
<input type="checkbox"/> leicht | <input checked="" type="checkbox"/> schwer |
| Körperbau | <input type="checkbox"/> leicht
<input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input checked="" type="checkbox"/> mittel <i>bis</i>
<input type="checkbox"/> unharmonisch |
| Gesamteindruck | <input checked="" type="checkbox"/> harmonisch | <input type="checkbox"/> unharmonisch |

Gebäudebeurteilung im Stand

- | | | |
|--|--|---|
| Kopfform | <input checked="" type="checkbox"/> geschlechtstypisch
<input checked="" type="checkbox"/> korrekter Fang | <input type="checkbox"/> eher schmal
<input type="checkbox"/> eher langer Fang
<input type="checkbox"/> eher breit
<input type="checkbox"/> eher kurzer Fang |
| Behänge | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt
<input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen
<input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt
<input checked="" type="checkbox"/> getupft <input type="checkbox"/> marmoriert | <input type="checkbox"/> zu groß
<input type="checkbox"/> zurückgeschlagen getragen
<input type="checkbox"/> eher tief angesetzt
<input type="checkbox"/> durchgefärbt
<input type="checkbox"/> abstehend: <input type="checkbox"/> rechts <input type="checkbox"/> links
<input type="checkbox"/> eher hoch angesetzt
<input type="checkbox"/> Plattenzuchtprogramm |
| | Augenfarbe | <input checked="" type="checkbox"/> Braun
<input type="checkbox"/> Bernstein |
| | Intensität der Augenfarbe: | <input checked="" type="checkbox"/> dunkel <i>bis</i>
<input type="checkbox"/> Birkauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re.
<input checked="" type="checkbox"/> mittel
<input type="checkbox"/> Blauauge: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re.
<input type="checkbox"/> hell
<input type="checkbox"/> Heterochromie: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| | Lidsaum | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert
<input type="checkbox"/> Pigmentfehler: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re.
<input type="checkbox"/> fehlender Lidsaum: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. |
| Nasenschwamm | <input checked="" type="checkbox"/> vollständig pigmentiert
<input type="checkbox"/> außen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re.
<input type="checkbox"/> innen offen: <input type="checkbox"/> li. <input type="checkbox"/> re. | |
| Lefzen | <input type="checkbox"/> Rand vollst. pigmentiert
<input checked="" type="checkbox"/> korrekt anliegend
<input checked="" type="checkbox"/> Rand nicht vollst. pigmentiert
<input type="checkbox"/> leicht offen
<input type="checkbox"/> stark offen | |
| Hals | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt
<input type="checkbox"/> massig
<input type="checkbox"/> zu lang
<input checked="" type="checkbox"/> feste Kehlhaut
<input type="checkbox"/> zu kurz
<input type="checkbox"/> lose Kehlhaut | |
| Vorbrust | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt
<input type="checkbox"/> ausgeprägt
<input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt | |
| Unterbrust | <input checked="" type="checkbox"/> gut ausgeprägt
<input type="checkbox"/> ausgeprägt
<input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt | |
| Bemuskelung | <input type="checkbox"/> gut ausgeprägt
<input checked="" type="checkbox"/> ausgeprägt
<input type="checkbox"/> wenig ausgeprägt | |
| Rücken | <input checked="" type="checkbox"/> fest
<input checked="" type="checkbox"/> gerade
<input checked="" type="checkbox"/> korrekte Kruppe (sehr leicht abfallend) | <input type="checkbox"/> weich
<input type="checkbox"/> Senkrücken
<input type="checkbox"/> Karpfenrücken |
| | <input type="checkbox"/> stärker abfallend
<input type="checkbox"/> zu stark abfallend
<input type="checkbox"/> gerade Kruppe | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt angesetzt
<input type="checkbox"/> zu tief angesetzt
<input type="checkbox"/> zu hoch angesetzt | |
| | <input type="checkbox"/> korrekte Länge
<input checked="" type="checkbox"/> zu kurz <input type="checkbox"/> zu lang
<input type="checkbox"/> Hakenrute
<input type="checkbox"/> Ringelrute
<input type="checkbox"/> optisch angemessen <i>x zu dünn</i> | |
| <input checked="" type="checkbox"/> korrekt getragen <input type="checkbox"/> zu hoch getragen <input type="checkbox"/> eingezogen getragen
<input type="checkbox"/> seitwärts getragen | | |
| Vorderhand | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung
<input checked="" type="checkbox"/> Katzenpfoten
<input type="checkbox"/> zu steile Winkelung
<input type="checkbox"/> Hasenpfoten
<input type="checkbox"/> überwinkelt | |
| Hinterhand | <input checked="" type="checkbox"/> korrekte Winkelung
<input type="checkbox"/> zu steile Winkelung
<input type="checkbox"/> überwinkelt | |
| In der Bewegung | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt <input type="checkbox"/> bodenweit
<input type="checkbox"/> bodeneng
<input type="checkbox"/> hackeneng | |
| Haarkleid | <input checked="" type="checkbox"/> korrektes Haarkleid
<input type="checkbox"/> Fehlstellen
<input type="checkbox"/> Hautveränderungen | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> rein weiß
<input type="checkbox"/> gelblich
<input type="checkbox"/> Mehrfarbigkeit | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> glänzend
<input type="checkbox"/> stumpf/matt | |
| Körperzeichnung | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich
<input type="checkbox"/> stark getupft
<input checked="" type="checkbox"/> mittel getupft
<input type="checkbox"/> wenig getupft | |
| Tupfen | <input checked="" type="checkbox"/> mittelgroß
<input type="checkbox"/> zu groß
<input type="checkbox"/> zu klein | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt verteilt
<input type="checkbox"/> nicht korrekt verteilt
<input type="checkbox"/> Stichelhaar | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> korrekt abgegrenzt
<input type="checkbox"/> nicht korrekt abgegrenzt
<input type="checkbox"/> ineinanderlaufend | |
| | <input checked="" type="checkbox"/> rund
<input type="checkbox"/> zerrissen
<input checked="" type="checkbox"/> Rute getupft <i>gesprenkelt</i> | |
| Pigment | <input checked="" type="checkbox"/> vorzüglich
<input type="checkbox"/> sehr gut
<input type="checkbox"/> gut
<input checked="" type="checkbox"/> pigmentiert | |
| Hoden | <input checked="" type="checkbox"/> vorhanden <input type="checkbox"/> Einhoder
<input type="checkbox"/> nicht vorhanden | |

Gangwerk im Trab

- Bewegung rhythmisch gehemmt schleppend
 korrekter Schub ausreichender Schub fehlender Schub
 zum Passgang neigend dauerhafter Passgang
- Gebiss korrekte Schere Zange Vorbiss Rückbiss Kreuzbiss
 Zahnverlust gem. Zahnschema unten Zahnüberzahl gem. Zahnschema unten

Zahnformel

	Molaren		Prämolaren				Caninus	Incisivi			Incisivi			Caninus	Prämolaren				Molaren			
Oberkiefer	M	M	P	P	P	P	C	I	I	I	I	I	I	C	P	P	P	P	M	M		
	2	1	4	3	2	1		3	2	1	1	2	3		1	2	3	4	1	2		
Unterkiefer	M	M	M	P	P	P	P	C	I	I	I	I	I	I	C	P	P	P	P	M	M	M
	3	2	1	4	3	2	1		3	2	1	1	2	3		1	2	3	4	1	2	3

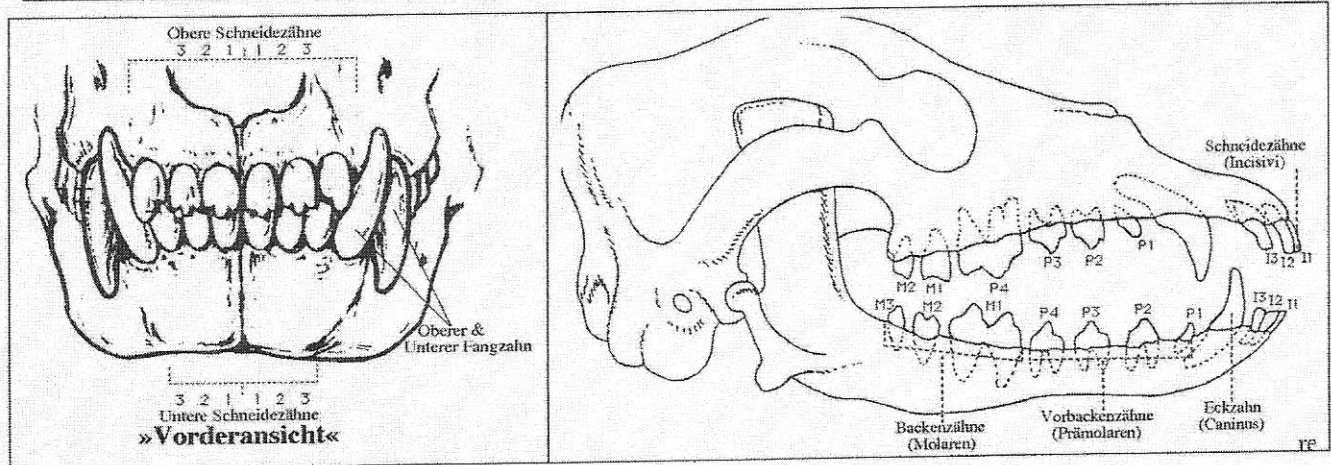
links

Mitte

rechts

(M = Backenzähne/ P = Vorbackenzähne; C = Eckzähne; I = Schneidezähne)

(x) Fehlende Zähne (xx) Doppelbelegte Zähne



(Molaren = Backenzähne, Prämolaren = Vorbackenzähne; Caninus = Eckzähne; Incisivi = Schneidezähne)

Wesensveranlagung

- Einzelhaltung Rudelhaltung Hündinnen Rüden
- Verhalten zu Menschen**
- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft
- Optische Einflüsse**
- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft
- Akustische Einflüsse**
- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft
- Verhalten zu anderen Hunden**
- sicher/unerschrocken interessiert gleichgültig verunsichert aggressiv ängstlich schreckhaft
- Typisches Rüden-Verhalten / Typisches Hündinnen-Verhalten